

VISION PERSONAL DE GRIMORES SOBRE EL PROYECTO TUPI Y LA WEB www.laguardiatoledo.info EN SU SEGUNDO CUMPLEAÑOS

Hoy, día de la Constitución Española, se cumplen dos años del nacimiento de la web www.laguardiatoledo.info, de la que soy cofundador y gestor de contenidos audiovisuales.

La idea de esta web fue de mi cuñado Juan Cristóbal y surgió en la National Library de Edinburgo aproximadamente hace dos años y medio, cuando yo le mandé a éste (por aquella época viviendo en Escocia) un correo con un enlace a la recién creada web del Ayuntamiento de La Guardia en donde aparecía una foto del actual teniente alcalde de nuestro pueblo, Francisco Santiago. Al ver en esta biblioteca escocesa a 2452 Kms de La Guardia a través de internet a personajes de su pueblo natal y sobre todo al navegar por la sección de fotos antiguas de la web, le surgió la brillante idea de, cuando volviese a España, montar una web para recuperar del olvido las tradiciones y cultura guardiola.

Después de montar la estructura básica de la web Juan Cristóbal (entorno a un gestor de fotos de software libre llamado coppermine), nos comentó a mí (grimores en la web) y a Juan Fernando (piccolo en la web) que si queríamos participar en este proyecto. Yo la verdad es que hasta el momento estaba muy reticente, porque creía que debido a la poca difusión de internet en nuestro pueblo no iba a tener apenas repercusión. Pero para mí también podía ser un buen motivo para profundizar en las tecnologías del software libre, y en principio me apunté como apoyo técnico. Ya en noviembre de 2005 Juan Cristóbal empezó a dar contenido a la web con fotos suyas y el 6 de Diciembre de 2005 hicimos el lanzamiento oficial (El lanzamiento no fue más que un correo electrónico que mi cuñado mandó a todos sus conocidos para explicarles el nacimiento de Proyecto Tupi y la web www.laguardiatoledo.info). Para los guardiolos, sobre todo los de mi generación y cercanas, el concepto de Tupi tiene un significado especial: El Tupi era un negocio de golosinas que regentaba la Malia, y que a casi todos los guardiolos nos trae recuerdos entrañables de la niñez.

Yo la verdad es que tardé en empezar a meter contenidos (mis primeras fotos antiguas que publiqué en la web datan del 19 de Marzo de 2006). Una vez que ví que la web empezaba a tener visitas (visitas paradójicamente sobre todo de fuera de España), me empecé a animar y la verdad es que estos dos años en los que se han publicado en la web más de 3000 elementos entre fotos, vídeos y ficheros de audio, yo he sido muy prolífico en este aspecto, quizá demasiado, y he publicado unos 1500.

Desde el principio, la web ha sido nexo de unión entre La Guardia y los guardiolos que viven lejos. Prueba de ello son las fotos que publicamos al principio de la web de Félix Dones, un guardiolo que emigró a América y ahora vive a caballo entre Miami y Puerto Rico.

Llegó la Semana Santa de 2006 y con ella la Pasión Dramatizada que todos los años representan actores guardiolos en la Iglesia. Hasta ese momento sólo habíamos publicado fotos y se me ocurrió experimentar en la publicación de vídeo (que es un tema que me apasiona). Le pedí a mi cuñado Emilio una cinta que tenía de la grabación de la Pasión en el Teatro Rojas de Toledo de 2001 y empecé a extraer trozos de vídeo de ésta (de no más de 20 segundos porque en aquella época no teníamos capacidad de streaming de vídeo en la web). La inclusión de los vídeos en la web fue, a mi entender, uno de los motivos por los que, a partir de esta fecha, las visitas se dispararon. La verdad es que inicialmente, la tecnología de vídeo sólo nos permitía publicar en un formato de Microsoft llamado wmv (windows media video), que permite streaming, pero no teníamos las herramientas para hacerlo, por lo que la calidad y duración de dichos vídeos era muy limitada.

Yo me volqué en la publicación de vídeo y mi cuñado en la publicación de fotos. Tal fué la identificación que muchos usuarios de la web creían al principio que nauta (seudónimo de Juan Cristóbal) y grimores (seudónimo de Juan Luis) significaban respectivamente fotos y vídeos. Por aquella época empiezo a publicar también ficheros de audio, en formato mp3, y todavía sin streaming. El primer fichero de audio que publiqué, fue, como no, el Himno al Santo Niño de La Guardia, que tuvo un gran éxito de visitas.

Llegan las primeras fiestas de Castilla la Mancha ya con la web funcionando (mayo de 2006) y tanto mi cuñado como yo seguimos publicando, ayudados por Juan Fernando, que nos ayudaba en la producción de materiales con fotos suyas y escaneando fotos antiguas que nos dejaban . Hay que reconocer que la labor de relaciones públicas y comercial de Juan Fernando ha sido muy buena y hemos conseguido muchas fotos antiguas a través de él, ya que tanto Juan Cristóbal como yo nos habíamos centrado en la parte técnica de la web y en la publicación de contenidos en ésta y nos habíamos olvidado de la recopilación de material.

Durante el verano de 2006, en las vacaciones, le digo a mi cuñado Emilio que me deje todo su arsenal de vídeos antiguos (recopilados de muchos años) y empiezo a publicar trozos de dichos vídeos. La verdad es que dichos vídeos antiguos también tienen una gran aceptación y ya por fin la web se consolida como una auténtica web multimedia.

Llegan las fiestas de 2006 y es este momento es la definitiva eclosión de la web. Se dispara en visitas sobre todo de guardiolos que, por una razón o por otra, no pueden estar presentes en dichas fiestas. También contribuyó a ésto el compromiso, por cierto con creces cumplido, de publicar prácticamente online los contenidos de las fiestas, lo cual nos llevó a hacer un esfuerzo casi sobrehumano (Como anécdota he de deciros que yo prácticamente no dormí esas fiestas). Estas primeras fiestas de Proyecto Tupi, en lo que al vídeo se refiere, todavía son con la tecnología wmv que no permitía streaming. Como no teníamos todavía tecnología para publicar vídeos de alta resolución y duración me creé varias cuentas en Youtube para publicar más de tres horas y media de videos en la web, cosa que me costó una discusión con mi cuñado al que no le gustaba el mezclar contenidos guardiolos con el maremagnum de Youtube. A finales de Octubre se me ocurre investigar en la posible publicación en la web de contenidos en flash (formato swf). Después de

muchas pruebas consigo que funcione satisfactoriamente y para la publicación en este formato compramos un software profesional de streaming de audio y vídeo y empiezo a publicar ya en una tecnología de streaming de vídeo profesional (Para los que no sepan lo que es el streaming, es una tecnología que te permite cargar vídeos largos y de alta resolución de manera instantánea en la web, porque se va simultaneando la carga del fichero, generalmente grande, en el navegador con su reproducción. Hasta entonces, con la tecnología anterior, los vídeos no se reproducían hasta que se descargaban totalmente en el navegador, por lo que la sensación era que los vídeos tardaba mucho en salir.)

A raíz de la eclosión del vídeo en la web, sobre todo de la publicación de flash, los gastos de hosting se disparan por el aumento exponencial del ancho de banda en la web. Empezamos a buscar fuentes de financiación, primero editando dvd's de eventos guardiolos, como las fiestas de Castilla la Mancha, las fiestas del Santo Niño o eventos como los festivales de Navidad de Manos Unidas o para la plataforma del Santo Niño en el Homiguar. Más que fuentes de financiación, han sido fuentes de colaboración económica de Proyecto Tupi a causas guardiolas como La Plataforma o Manos Unidas, a los que hemos hecho varias donaciones.

Paralelamente durante la existencia del Proyecto han ido surgiendo colaboradores en la web que han ido publicando contenidos en ésta. Al principio costó mucho, pero en los últimos meses también ha crecido bastante la cantidad de usuarios registrados que publican fotos.

Llegan las fiestas de Castilla la Mancha 2007 y Proyecto Tupi, por desavenencias internas, deja de publicar contenidos. Lo cierto es que el resto de colaboradores tampoco hacen nada por revitalizar la web en esas fechas, incluso hay un comentario en el libro de visitas que a mí particularmente me dolió mucho, reprochándonos que ya no publicábamos contenidos. Para mí, la verdad, es que este momento ha sido uno de los más críticos y difíciles del Proyecto, porque me dí cuenta de que la gente guardiola en general lo que quiere es que le den las cosas hechas (en este caso la web) pero no colaborar activamente en ellas.

Finalmente, en las fiestas 2007, después de llamamientos a la colaboración en la publicación de contenidos (que fue el particular Pregón de Fiestas de nauta en la web), y en la colaboración económica (que fue la particular Traca Fin de Fiestas mía), hemos conseguido que tanto una colaboración como otra se revitalice y haga que todavía sigamos con ganas de seguir con este ilusionante proyecto.

Después de fiestas hemos hecho una reestructuración de la página quitando webs que la gente no usa:

-la guardiapedia, un innovador proyecto de colaboración para que los propios guardiolos

documentasen las tradiciones y cultura de nuestro pueblo, que tuvo una participación nula, a pesar de que técnicamente era muy fácil la publicación de contenidos

-el tupidiario, blog de la actividad de Proyecto Tupi, también con nula participación.

-el correo web, porque nadie nos pidió cuentas de correo con la identidad guardiola (nombre@laguardiatoledo.info)

-el foro, que tanto la gente nos pedía y que luego tuvo una aceptación en la participación y discusión prácticamente nula (quizás porque en este foro la gente no se podía escudar en el anonimato que tanto gusta a algunos guardiolos para criticar a otros)

Ya nos hemos puesto en contacto con las autoridades municipales para recibir apoyo y la verdad es que su predisposición es total, pero necesitamos estar constituídos como un Ente Jurídico para recibir subvenciones, en lo que estamos trabajando actualmente (en la constitución de la Asociación Cultural Proyecto Tupi de la que ya os iremos informando en la web).

Finalmente en estos últimos días hemos dado (miento, Juan Cristóbal ha dado) un aspecto nuevo a la web con dos nuevas inclusiones de webs: el calendario guardiolo y las encuestas.

Como balance, han sido dos años agridulces: dulces, porque creo que honestamente hemos hecho algo que pocos pueblos de España tienen y de lo que tenemos que estar muy orgullosos como guardiolos, como se ha visto en el éxito internacional de visitas, y amargos, porque creo que no ha habido la colaboración necesaria por parte de los guardiolos, tanto en lo económico como en el aspecto de la publicación y cesión de contenidos (Jose Luis, a ver cuándo me dejas más vídeos antiguos para publicar en la web, que te está costando...)

Espero no haberos aburrido, pero esta es mi visión personal del Proyecto Tupi y de la web www.laguardiatoledo.info en estos dos años que ahora se cumplen.

Fdo: Juan Luis Redajo, grimores en la web, cofundador de Proyecto Tupi y gestor de contenidos audiovisuales en la web.

Correo personal: juanluis@redajo.com

Página personal: <http://www.redajo.com>